



ՀԱՄԱՐԱԻՐԵՐ

ՀԱՍԱՐԱԿԱԿԱՆ-ԳՐԱԿԱՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ

ԿՈՎԿԱՍԻ ՀԱՅՈՑ ԲԱՐԵԳՈՐԾԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ

10 կապի

1, այս է ձևանում կիրակի օրերը

10 կապի

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԴԻՆԸ օտարկան 6 օտարի, կէս օտարուան 3 օտարի.
Արատասանման՝ օտարկան 5 և, կէս օտարուան 3 և.

ԽՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆԸ՝ Թիֆլիս, Արատարագեան հրապար. № 7.
Հեռագրութիւն № 29.

Գրութիւնը.— Тифлис, Амбалаберт. Tiflis. Rédaction du journal
„Hamdayaber“.

ԵԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ՝ առդին 10 կապ.

Խմբագրութիւնը բաց է առաւտեան ժամի 10—2 քաղի կիրակի և առն օրերից.
Տպագրութիւնը օգտագործած ձեռագրերը կարող են ենթարկուել փոփոխման և
կրճատման:

Տպագրութեան համար անյարմար հանաչուած մեծ յօդուածները պահուած են
վեց ամիս խմբագրատանը, իսկ փոքրերն անմիջապէս ոչնչացուած:

Տպագրութեան համար անյարմար թղթակցութեանց և յօդուածների առթիւ
խմբագրութիւնն պարտաւոր չի համարում գրաւոր բացատրութիւններ առել:

ԲԱՅՈՒԱԾ Է ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ 1917 Թ.

Սեկրետը
աւրի

ՀԱՄԱՐԱԻՐԵՐ

Սեկրետը
աւրի

ԳՐԱԿԱՆ-ՀԱՍԱՐԱԿԱԿԱՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹԻ

Կ Ո Վ Կ Ա Ս Ի Հ Ա Յ Ո Ց Բ Ա Ր Ե Գ Ո Ր Ծ Ա Կ Ա Ն Ը Ն Կ Ե Ր Ո Ւ Թ Ե Ա Ն

ՄԲԱԴԻՐ. 1. Պաշտօնական տեղեկութիւններ, կառավարչական կարգադրութիւններ, Կովկասի Հայոց Բարեգործական Ընկե-
րութեան Կենտրոնական Խորհրդի ու ճիւղերի հաշիւները, որոշումները, արձանագրութիւնները և շրջաբերականները. 2. Հեռագրերներ,
նիւքլին և արտաքին տեսութիւններ. հասարակական, կուլտուրական և գիտական բովանդակութեամբ յօդուածներ, գրական նորու-
թիւններ և պատմական տեսութիւններ, վիպակներ, պատմութեան քննադատութիւն, օտանաւորներ և քննադատութիւն. 3. Քրոնիկան, տեղեկու-
թիւններ, կենսագրութիւն և մատենախօսութիւն. 4. Արուեստ, թատրոն, երաժշտութիւն և նկարներ. 5. Պատարկի և յայտարարու-
թիւն:

Թերթը բաղկացած կըլինի 8 (երեքին 12—16) մեծադիր երեսներից և լոյս կը տեսնէ կիրակի օրերը:

Բաժանորդագիրն է տարեկան 4 օտարի, կէս տարուան 3 և. Արատասանման 5 օտարի, կէս տարուան 3 և:

Բաժանորդագրութիւն ընդունուած է խմբագրատանը, Թիֆլիս, Արատարագեան հրապարակ, № 7 և Ընկերութեան գաւառական
ճիւղերի վարչութիւններում:

Խմբագիր՝ Ս. ԵԱՐՈՒԹԻՒՆԵԱՆՑ

Հրատարակիչ՝ ԿՈՎԿԱՍԻ ՀԱՅՈՑ ԲԱՐԵԳՈՐԾ. ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ԲՈՎԱՆԳԱԿՈՒԹԻՒՆ

Հայկական «Կապույտ Գիրքը» Ա. Սաֆրաստեանի.— ՆԵՐ-
ՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ.— Դաղթականական դպրոցներ Ի. Եարութիւ-
նեանի. ԳԱԻԱՌ.— Փառակա, Ախալցխա, Քու թայիս,
ՏԱՐԵԳՐԻ ԲԱՐԵԳՈՐԾՈՒԹԵԱՆ.— Կ. Հ. Բ. Ը-թիւն, Հայկ.
Կենտ. Կոմիտէ.— ՔՐՈՆԻԿԱՆ.— ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ.— ՏԱՃ.

ԿԱՀԱՅԻՐ.— Ռուսիսիայի և Ռուսագրիայի հայերը Ճերմակի.—
ԳԵՂԱՐՈՒԹԵԱՆ.— Զարգուած բամբիւն, բանաստեղծ. Վ. Միրա-
րեանի. ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ.— Վարդն ու բարու Ս. Մովսիսեանի,
— ՄԱՏԵՆԱԿՈՍՈՒԹԻՒՆ.— Շանթի «Կայսրը» Վ. Նորէնի

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԵՎ ԱՊՈՅՏ ԳԻՐՔԸ

Լոնդոն, 2 դեկտ. 1916 թ.

Մ.տ. երեք ամիս առաջ ձեզ գրած էի որ ի պատասխան Անգլ. պատգամաւոր Կոմանդանդ Բէլլէրսի, Արտաքին գործերի նախարարութեան պարլամենտական խորհրդականը Լորդ Ռոբերտ Սեսիլ խոստացած էր պարլամենտի աշնանային նստաշրջանին պատգամաւորներին ներկայացնել վաւերագրեր հայկական հոտորածների և տեղահանութիւնների մասին, միանգամայն աւելացնելով որ այդ վաւերագրերը բովանդակող «Կապոյտ Գիրքը» պատրաստուած էր Լորդ Բրայսի հեղինակութեամբ և պ. Արնոլդ Դոյնքի խմբագրութեամբ:

Այսօր Անգլիական կառավարութիւնը պաշտօնապէս հրատարակեց հայկական այդ «Կապոյտ Գիրքը» Բրիտանական ազգերին, Ամերիկայի Միացեալ Գետութիւններին և բովանդակ քաղաքակիրթ աշխարհին ներկայացնելու թիւրք-զերմանական զաւանուութիւնների այդ սարսափելի հատորը:

Բախտի անգութ հեղեութիւններից մէկն է որ հայկական նահատակութեան փաստաթղթերը պարունակող «Կապոյտ Գիրքը» հրատարակուեցաւ այն պահուն, երբ դեռ բովանդակ աշխարհում հնչում է Գերմանիոյ պետական քարտուղար Բէթման Հոլվէգի լիրք և անպատկառ յայտարարութիւնը, որ նա երէկ արեց Ռայխստագի արտասովոր նիստին: Գերմանիոյ և իր զաշնակիցների, Աւստրո-Հունգարիոյ, Թիւրքիոյ և Բուլղարիոյ «հեկայական յաղթանակները» և «անխորտակելի զօրութիւնը» փառաբանել և Դաշնակից թշնամիներին հաշտութեան առաջարկը ուղղել յետոյ Բէթման Հոլվէգ երդում է Գերմանիոյ և մանաւանդ Թիւրքիոյ անունով շիրենց պատասխանատուութեան խորունկ գիտակցութեան վրայ՝ Աստուծոյ և մարդկութեան առջև որ Գերմանիա, Աւստրո-Հունգարիա, Թիւրքիա և Բուլղարիա հարկադրուեցին դէնք վերցնել պաշտպանելու արդարութիւնը և բնաշրջման (էվուիւսիոն) ազատութիւնը» և այն և այլն: Եւ Բէթման Հոլվէգը այդ բարձրակարգ աւաստիքներ տալիս է աշխարհին իր «փառանկի զաշնակից Թիւրքիոյ» վերաբերմամբ ևս, որի գոյութիւնը աշխարհիս պատմութեան բնմին վրայ և նրա ներկայութիւնը՝ հնագոյն քաղաքակրթութեան որբանին մէջ եղած է ամենախորունկ արատ Եւրոպայի ճակատին, ըստ գերմանական հեղինակաւոր պատմիչ Տրայզկէի: Ի հարկէ զիւսնադիտութիւնը ընդունակ է իր խայտառակ ժարգոնով պարսկել մարդկային մեծագոյն ոճիրները, բայց Բէթման-Հոլվէգի խեղաթիւրումը ներկայ ժամանակների ամենացինիկ ստախոսութիւնն է: Եւ այդ «weltgeschichtliche» յայտարարութիւնից քսան և չորս ժամ յետոյ՝ բրիտանական կառավարութիւնը անձայն անխոս հրապարակ է դնում 149 վաւերագրեր՝ հայկական սարսափների մասին՝ հաղորդած նոյնիսկ գերմանացի միսիոնարներէ ու ղթութեան ջոյբերէ, Զուիցերիացիներէ, Դանիմարքացի, Շուէտ, մեծ թուով Ամերիկայի ու հայ ակնաւորներէ, որոնք անսեթեթ ունով և առանց չափազանցութեան պատմում են իրենց տեսածները Երզուրումից մինչև Դամասկոս և Դէյր էլ Զոր և Աղբիւսնապոլսից մինչև Վան և Մուսուլ. — պատմական տարեգրութեանց մէջ մի եզակի ոճիր, որ Թիւրք ճիւղը գործեց հայ անպաշտպան ժողովրդի դէմ գերմանական զիւսնադիտութեան և բանակի ներկայացուցիչների աչքերի առջև: Եւ Թիւրքերն ու գերմանացիները Աստուծոյ և մարդկութեան առջև երդում են իրենց պատասխանատուութեան գիտակցութեան վրայ, որ իրենք «պաշտպանում են արդարութիւնը և ազգային բնաշրջման ազատութիւնը»:

Բրիտանական պետութիւնը հրատարակելով հայկական «Կապոյտ Գիրքը» ներկայացնում է այս պատերազմում հայերի կրած գերագոյն զոհողութիւնները և այդ զոհողութիւնների վրայ դնում է Անգլիական պաշտօնական դրոշմը:

Բացի Լեւերից մենք գալիս ենք ամենից ուշ: Ճրտնոխական, Բելգիական և Սերբ կառավարութիւնները արդէն հրատարակել են մի քանի պաշտօնական գրքեր իրենց զրաւուած երկրամասերում Գերմանո-Աւստրիական բանակների և իշխանութիւնների գործած զաւանուութիւնների մասին: Անգլիական կառավարութիւնը մեր այդ բախտակից ժողովուրդների կրած սարսափները աւելի գործնական կերպով ներկայացնելու գիտաւորութեամբ՝ անցեալ տարի նշանակեց յայտնի իրաւաբաններից և քաղաքական գործիչներից կազմուած մի յանձնախումբ՝ նախագահութեամբ Լորդ Բրայսի հաւաքելու վկայութիւններ սարսափների և նիւարկուած զոհերից և ներկայացնել քաղաքակիրթ աշխարհի հասարակական կարծիքին: Լորդ Բրայսի, յանձնախումբը 1915-ի օգոստոսին հրատարակեց իր մանրամասն ուսումնասիրութիւնների և խնամքով հաւաքուած վկայութիւնների փաստաթղթերը իբրեւ մի «Կապոյտ Գիրք», որ գուցէ յաւերժապէս Յնայ մի ահաւոր ամբաստանութիւն՝ գերմանական քաղաքակրթութեան և կուլտուրայի դէմ: Բելգ ու Ճրտնախական այս «Կապոյտ Գիրքը» առանձնապէս Ամերիկայում գործեց խորունկ ազատութիւն, որովհետեւ այդ երկրում ոչ մի Անգլիացի կամ գերմանացի չէ վայելում տաւի խորին յարգանք և ժողովրդականութիւն քան Լորդ Բրայսը:

1915-ի ապրիլ ամսից ի վեր հայկական հայաժանջների արձագանքները Արեւմտեան Եւրոպայ հասել են կցկտուր և անկասար: Ցարկ չէր եղած մի փորձ համակարգել առձեռն եղած վաւերագրերն ու տեղեկութիւնները:

Իսկ զիւսնադէտներն ու քաղաքագիտական աշխարհը չեն կարող հիմնուել անվաւեր ու միակողմանի տեղեկութիւնների վրայ, և այսպիսի կիսկաւար լուրերի վրայ հիմնել ոեւէ կարծիք կամ գործունէութեան ապագայ ծրագիր: Անցեալ զարնան Լորդ Բրայսը դիմեց զանազան հեղինակաւոր աղբիւրների խնդրելով իրեն ուղարկել բոլոր արամադրելի վաւերագրերը: Ստացուած պատասխաններ լրացրին այդ պակասը. հեռաւոր և անձանօթ աղբիւրներից լսուած այդ վկայութիւնները իրար հետ համաձայնում են իրենց յայն գծերով: Որոշ քաղաքագիտութիւններ կատարելուց և Լորդ Բրայսի և պ. Արնոլդ Դոյնքի բացատրական հետաքրքիր ծանօթութիւնները աւելացնելուց յետոյ՝ այժմ հրատարակում է «Կապոյտ Գիրքը» բաղկացած 684 մեծածաւալ էջերից, և 149 վաւերագրերի հետ բովանդակում է նաեւ զանազան պաշտօնական և անպաշտօն նամակներ:

Բոլոր թերթերը այսօր մէջ են բերում հատուածներ հայկական «Կապոյտ գրքից»: «Times» արտատպում է երկար հատուածներ Լորդ Բրայսի նախաբանից և ստուգելիների հերոսական պայքարների մասին Թիֆլիսից իմ գրած նամակներից: Մի խմբագրականով Անգլ. մեծագոյն թերթը մատնանշում է հայերի նահատակութեան ամենատուր գիծերը և հայ ազգի կրած զոհողութիւնները ներկայ պատերազմում:

«Manchester Guardian», «Daily Telegraph» և ուրիշներ երկար հատուածներ տալուց յետոյ, խմբագրականներով վեր են հանում Թիւրքական զաւանուութիւնները և յիշեցնում են իրենց ընթերցողներին հայերի հաւատարմութիւնը դէպի մարդկայնական փհհագոյն իդէալները՝ հակառակ իրենց կրած աննախորդ զոհարութիւններին:

Հայկական «Կապոյտ Գիրքը» այսօր միաժամանակ լոյս է տեսել նաեւ Ամերիկայում և չէղոր երկիրներում:

Յաջորդիւ մի քանի խօսք հրատարակուելիք հայկական «Կարմիր Գրքի» մասին:

Արշակ Սաֆրաստեան

Ներքին տնտեսքին

ԳԱՂՔԱԿԱՆԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑՆԵՐ

Տաճկահայաստանի աւերումից յետոյ՝ երբ դժբաղդ հայ ժողովրդի մնացորդները տաճկական և քրդական սոսկալիշարդերից մազապուրծ լինելով՝ Կովկաս ապաւինեցին, հայ կազմակերպութիւնները հնարաւոր օգնութիւնը հասցրին նրանց։ Ակզրում պէտք էր մտածել միայն նրանց ապաստարան և անուշդ տալու մասին, և հայ կազմակերպութիւնները այդ գործով էլ զբաղուեցին ու փոքր ի շատէ թեթեւացրին հայրենի հողից հալածուած և բազմի բերմունքին թողնուած փախստականների ծանր վիճակը։ Այս շրջանում մեծ դեր կատարեց Կովկասի հայ գիւղացութիւնը՝ իւր խնդիրը և ունեցած ցամաք հացը կիսելով թշուառ եղբայրակիցների հետ։

Տաճկապի առաջին շրջանն անցնելուց յետոյ պէտք էր մտածել այն բազմաթիւ մանուկների մասին, որոնց ծնողները արի, հրի և սուլի ու հիւանդութիւնների զոհ գնալով՝ անպաշտպան ու անտէր էին թողել իրենց սիրելի զաւակներին։ Հայ կազմակերպութիւնները ժողովեցին որբերին և հետզհետէ տեղաւորեցին նրանց որբանոցներում։

Այնուհետեւ, երբ կառավարութեան տուած նպաստների մի շնորհիվ գաղթականների օրական պարէնը մասամբ հայթհայթուեց և որբանոցների գրութիւնն էլ ըստ հնարաւորութեան ապահովուեց, հայ կազմակերպութիւններն իրենց ուշադրութիւնը կենտրոնացրին նաև դպրոցական հասակ ունեցող գաղթական երեխաների վրայ։ Բացուեցին յատուկ գաղթական դպրոցներ գաղթական ուսուցիչներով, սկզբում այսպիսի դպրոցների թիւը շատ քիչ էր, որովհետեւ հայ կազմակերպութիւնները կարեւոր դրամական միջոցներից զուրկ էին։

Այս խնդրում նախաձեռնող հանդիսացաւ Թիֆլիսի հայ ուսուցչական Յանձնաժողովը, որ 1914—15 թ. Թիֆլիսում բացեց մի քանի բաժանմունքներ, իսկ 1915—16 թ. ունէր Թիֆլիսում 9 բաժանմունք և Թիֆլիսի զաւառում ևս 9 դպրոց՝ ընդամենը 967 աշակերտ-աշակերտուհիներով։

Հայկ. Կենտ. Կոմիտէն նպաստելով հայ ուսուցչական Կոմիտէին, միաժամանակ ինքն էլ գաւառներում բացեց գաղթականական դպրոցներ՝ թէ առանձին և թէ որբանոցներին կից։ 1915—16 թուին Կենտ. Կոմիտէն ունէր 40 դպրոց, որի աշակերտութեան թիւը հասնում էր 3,740-ի (այս թուումն են նաև հայ ուսուցչական Կոմիտէի վերոյիշեալ դպրոցները)։

Կենտրոնական Կոմիտէն բացի 40 գաղթականական դպրոցներից ունէր նաև որբանոցներին կից դպրոցներ և այդ բոլոր դպրոցների պահպանութեան համար ծախսել է 90,000 ռ., որից միայն 15,000-ը ստացել էր Կովկասեան գլխաւոր Կոմիտէից։ Երբ Կենտրոնական Կոմիտէն իւր արած ծախքերի համար զիմեց գաղթականական գործի գլխաւոր լիազօր գեներալ Թամամչեանին, վերջինս միջնորդութիւն յարոյց Պետրոգրադի գաղթական գործի առանձին Խորհրդին Կոմիտէի խնդրին բաւարարութիւն տալու։

Պետրոգրադի առանձին Խորհուրդը բաւարարութիւն չտալով Կոմիտէի խնդրին՝ արած ծախքերի նկատմամբ, որոշեց միայն Կոմիտէի բացած դպրոցներին երեք ամսուայ ծախքերի համար տալ 28,000 ռ.։ Այսպիսով Կ. Կոմիտէն ծախսելով մօտ 90,000 ռ., կառավարչական մարմիններից նպաստ ստացել է միայն 43,000 ռ.։

Կ. Կոմիտէն տեսնելով, որ ապագայում այսպիսի խոշոր ծախսեր անելու հնար չպէտք է ունենայ՝ դիմեց Պետական Դումայի անդամ պ. Մ. Պապաջանեանին՝ միջնորդութիւն յարուցանելու ուր հարկն է։ Սա 1916 թ. օգոստոսին մի ընդարձակ

գրութեամբ հաղորդեց թէ Կ. Կոմիտէին և թէ միւս հայ կազմակերպութիւններին, որոնք գրադոււմ են գաղթականական գործերով, որ իւր զիմոււմը յարգելով՝ Մեծ Իշխանուհի Տատեանա Նիկոլայեանայի Կոմիտէն յատկացրել է (պ. Պապաջանեանը գրում էր, որ այդ որոշումն իրեն հաղորդուած է առ այժմ բերանացի) հայ գաղթականական դպրոցների 8,740 երեխաների ուսուցման համար մօտ 110,000 ռ. (երեք ամսուայ համար)։ Պ. Պապաջանեանը յայտնում էր, որ եթէ գաղթական երեխաների 8,740 թիւը լրանայ դպրոցներում, կարելի է այդ թիւը հասցնել 14,000-ի, հարկաւ նորից խնդրամատոյց լինելով ուր հարկն է։

Այս գրութիւնն ստանալով՝ հայ կազմակերպութիւնները սկսեցին եռանդով աշխատել, որ գաղթականներ հաւաքուած վայրերում նոր դպրոցներ բացուեն՝ առանց սահմանափակելու դպրոցների կամ երեխաների թիւը։ Հետեանքն այն եղաւ, որ գաղթականական դպրոցներում հաւաքուած երեխաների թիւը հասաւ օչ թէ 14,000-ի, ինչպէս ենթադրել էր պ. Պապաջանեանը, այլ անցաւ 27,000-ից և նախահաշուի բոլոր թուերը տալն ու վրայ եղան։

Այսպիսով 1916—17 թ. առաջին երեք ամիսների յատկացուած գումարը փոխանակ 8,740 երեխայի դպրոցական ծախքերը հոգալու, պէտք է գործադրուէր 27,000 երեխայի համար...։ Նորից աւելացան հայ կազմակերպութիւնների նուազուրդները (դեֆիցիտները)։ Այն կազմակերպութիւնը, որ աւելի մեծ եռանդ է ցոյց տուել շատ դպրոցներ բանալու, հարկաւ նրա նուազուրդն (դեֆիցիտն) էլ աւելի խոշոր եղաւ։

Ինչպէս մեր բոլոր գործերում, այնպէս էլ գաղթականական դպրոցական գործում ապակենտրոնացման սխառմը շատ է խանգարում բարեյաջող ելքին։ Եթէ ամբողջ գործը կենտրոնացած լինէր մի մարմնի ձեռքը, այսպիսի թիւերի մացութիւններ տեղի չէին ունենայ։ Սեպտեմբերին փորձ եղաւ Թիֆլիսում մի գաղթ. դպրոցական խորհուրդ հաստատելու, որը նոյն իսկ մի քանի էական որոշումներ արեց, ուսման ծրագիր մշակեց, ոռնիկների կարգեր որոշեց, սակայն չգիտեմ ինչ գիւթական դաւադանի շնորհիւ աննկատելի կերպով ասպարիզից վերացաւ և չբացաւ։ Ընկաց էլի էն ջուրը, էլի էն ջրաղացը...։

Ի թիւս այլ հայ կազմակերպութիւնների Կ. Կոմիտէն ևս այս դպրոցական տարուայ սկզբում մեծ եռանդով հեռագրական կարգադրութիւններով իւր գաւառական լիազօրներին հրահանգեց՝ գաղթականական դպրոցներ բանալ առանց որևէ սահմանակման և հետզհետէ ստացաւ տեղեկագրեր բացուած դպրոցների մասին։ Դեկտեմբերի վերջը Կ. Կոմիտէն արդէն բացած ունէր 250 բաժանմունք՝ 10,487 աշակերտ-աշակերտուհիներով, որոնց անուանացանկը մեծ մասամբ արդէն ստացուած է և շուտով բոլորը կը ստացուի։ Կոմիտէին կից կազմուած գաղթ. դպրոցական յանձնաժողովի պատրաստած ցուցակներից երեւում է, որ՝

1. Նոր Բայազէդի շրջանում գաղթ. դպրոցներն այցելում են 1,002 գաղթ. երեխայ։

2. Հազարի շրջանում 567

3. Թիֆլիսի որբանոցներում 617

4. Մեծ Հարաքիլիսայի շրջանում 745

5. Սանահնի որբանոցում 132

6. Դանձակի շրջանում 623

7. Կաղզուանի շրջանում 125

8. Ալաշկերտի շրջանում 311

9. Ախալքալաքի որբանոցում 390

10. Արդահանի շրջ. 245

11. Արդանուշի շրջ. 577

12. Բաթումի որբանոցում 52

13. Դիլիջանի	858
14. Ալեքսանդրապոլի շրջ.	2255
15. Խնուսում	150
16. Ղարսի շրջ.	1150
17. Էրզրումի որդ.	175
18. Վանի շրջանում	600
19. Ախալցխայի որդ.	72

Այս բոլոր դպրոցներում դասաւանդում են 243 ուսուցիչ-ուսուցչուհիներ, որոնցից շատ քչերը միայն ուսումնային են:

Մինչև դեկտեմբերի վերջը Կ. Կոմիտէն այս դպրոցների պահպանութեան համար արդէն ծախսել է մօտ 52,000 ռ., սակայն ստացել է միայն մօտ 28,000 ռ.: Այս թուերը պէտք է ի նկատի ունենան զաւառներում և այսու բացատրեն այն հանգամանքը, որ Կոմիտէն ամենաանհրաժեշտ, դպրոցական կարիքներին է միայն կարողանում բաւարարութիւն տալ:

Զնայելով զաղթ. դպրոցների ունեցած թերութիւններին և դրամի սակաւութեան պատճառով առաջացած դժգոհութիւններին, մենք միտքաբերում ենք, որ մօտ 27,000 զաղթ. երեխաներ ազատուելով փողոցներում թափառելուց, իրենց մայրենի լեզուով զբաղեցնելու են սովորում և ապագայ հայրենի օջաղի կրակը վառ պահողներ պատրաստում:

Դասակ Յարութիւնեան

Գ Ա Ի Ա Ռ

Փառակայ (Հին Նախիջև.) — Դիւղս բաղկացած է 200 տնից. վարելահող չունի, ցորենը ստանում է բացառապէս դրսից. ցորենի պուղը այժմ ծախւում է 10 ռ., իսկ միւս մթերքների գնումները մասին խօսք անգամ լինել չի կարող: Դեկտեմբերի 3-ին ծիւ. դպրոցում, ծնողական ժողովում, դպրոցի կրօնուսույց Ս. քահ. Տէր Սարգսեանի առաջարկութեամբ, յոտընկայս միաձայն շնորհակալութիւն յայտնեցին դպրոցի բարերար պ. Անդ. Յակոբեանին, որը շինել է դպրոցի քարաշէն գեղեցիկ շէնքը, ամեն տարի նպաստել և նպաստում է բաւական մեծ գումարով դպրոցին և, ինչպէս իմացանք, որոշել է ապահովել դպրոցի գոյութիւնը:

Դպրոցը կոչւում է յիշեալ պարոնի անունով, որի հոանդը զովասանքի է արժան:

Դպրոցային Ուսումնի

Ախալցխա, 12 դեկտ. 1916. — Ամսիս 10-ին, քաղաքիս «Թիմա» թատրոնում տեղիս երկուս դպրոցների ուսուցչական խումբը, սիրողների մասնակցութեամբ յօգուտ Կարապետեան և Եղիսարեան դպրոցների խաղացին Շիրվանզադէի «Եւդինէ» դրաման, 3 գործ.: Մուտք է եղել, ինչպէս լսեցինք, մօտ 300 ուսուցիչ:

— Այսօր, ամսիս 12-ին, հողին յանձնեցին նոր հանդուցեալ Գրիգոր Քուփալեանի մարմինը: Հանդուցեալը մի բարի և բարեգործ անձն էր և վայելում էր քաղաքիս մէջ յարգանք և պատիւ: Նրա յիշատակը յարգելու համար, նոյնպէս պատկի և հոգեհացի փոխարէն նրա ժառանգը՝ Մկրտիչ Քուփալեանը և կինը 300 ռ. յատկացրին Կ. Հ. Բ. քնկ. տեղական ճիւղին, որի տոկոսով ամեն տարի քաղաքիս Եղիսարեանի օրհորդաց դպրոցում, հանդուցեալի անունով պահուելու է մի սանուհի, 100 ռ. նոյն ճիւղի որբանոցին, 100 ռ. տեղական նոր բացուելիք իգական վարժարանին, 100 ռ. ճիւղի Աղբատախնամ մասնախմբին, 50 ռ. տեղական հայ-կանաւոց Բար. Ընկ., 50 ռ. կրկին Որբանոցին (հանգուցեալի կնոջ կողմից), իսկ եղբայր՝ Դաւիթ Քուփալեանի կողմից 100 ռ. նոյն Որբանոցին և այլն: Ընդամենը 850 ուսուցիչ:

Թ.

Քուփալիս, 19 դեկ. 1916. — Կ. Հ. Բ. Ընկերութեան տեղական

ճիւղի նախագահ ք. Աշենանի եռանդուն նախաձեռնութեամբ՝ ամսոյս 18-ին յօգուտ նոյն ընկերութեան տեղիս հայոց դպրոցի զանգեւում կայացաւ մի երաժշտական-ընտանեկան երեկոյթ: Եկել էին բաւական հասարակութիւն: Նուազում էին լարանուագ և զինուորական երաժշտութեամբ, որից վերջը այստեղի քաղաք. դպրոցի ուսուցիչ պ. Մաշատեանը ճիւղի մասին աստիճանի լաւ և սահուն նուազեց «Մի լաւ, բլրուլ», «Թէ իմս հայրենեաց» մի վրացերէն և մի մալորոսերէն երգ, որի համար քանիցքս ծափահարեցին հանդիսականները:

Ընդհանուր մուտքը եղաւ մօտ 350 ռ., որից պէտք է դուրս գալ ծախսը մօտ 100 ռ.:

Երեկոյթին նպաստում էին տիկ. Շ. Աշենանը և պ. Ա. Հո. զիջանեանը:

Յուսիկ քահ. Ապրիլեան

ՅԱՐԵԳԻՐ ԲԱՐԵԳՈՐԾՈՒԹԵԱՆ

ՀԱՅԿ. ԿԵՆՏ. ԿՈՄԻՏԷ

Յունուարի 19-ին տեղի ունեցաւ Հայկ. Կենտր. Կոմիտէի նիստը, նախագահութեամբ Ս. Յարութիւնեանի:

1. Տիկ. Ս. Օգանեզեանցը ներկայացրեց «Մի բաժակ թէյ»-ի դեկտեմբերի հաշիւը, որից երևաց, որ զուտ մուտք է եղել 2,985 ռ. 36 կ.:

2. Այնուհետև նախագահը հետզհետէ զեկուց, որ ստացուած է և Լոնդոնից օր. Ռոպինդոնից 4,650 ռ. յատկապէս սասունցի որբերի համար և 8,225 ռ. Էրզրումի և Երզնկայի շրջանի գաղթականութեան կարիքների համար: Որոշուեց Ալեքսանդրապոլում եղած որբանոցներից մէկը յատկացնել սասունցիներին, կոչելով «Ռոպինդոնի Կարմիր Մաշի որբանոց» և մեր ներկայացուցչի միջոցով յայտնել շնորհակալութիւն օրհորդին:

3. Զեկուց Կ. Հ. Բ. Ը. Սոչիի ճիւղի հեռագիրը, որից երևում է, որ այնտեղ կան առայժմ 20 որբ. որոշուեց բաց անել Սոչիում որբանոց:

4. Ալաշկերտի Կոմիտէիս լիազօր Փափազեանի զրութիւնը, որը և թարգման հանդիսանալով Ալաշկերտի և շրջանի հայ գաղթականութեան աննախանձելի զրութեան, խնդրում է որեւէ կերպ զոհացում նրանց զրութիւնը բարուրեցնու համար: Որոշուեց դիմել գաղթականական գործերով զբաղուող գլխաւոր լիազօր գն. Թամամչեանին և խնդրել աջակցութիւն:

5. Վերայի որբանոցի խնամակալուհի տիկ. Հ. Ասատուհանցը զեկուց, որ զանազան անձերից ստացել է յօգուտ հազուադէպ գնելու 226 ռ.:

Որբանոցների յանձնաժողովը շնորհակալութեամբ ստացել է յօգուտ Վերայի որբանոցի տիկ. Մաշատեանից 100 ռ., տիկ. Դէորգեանից 50 ռ. և Լ. Բալայեանից 15 ռ.:

Որբանոցների յանձնաժողովը մշակում է մի կանոնադրութիւն՝ որբանոցների ներքին կեանքի, ուսումնական և տնտեսական մասերի համար:

Կ. Հ. Բ. Ընկ.—Թեան Պորհուրդը շնորհակալութեամբ ստացել է Սամարղանդից վ. Այվազեանի միջոցաւ պ. Ա. Ոսկանեանի յիսնամեայ տարելիցի օրը հանգանակուած և երեկոյթից զոյացած յօգուտ փախստականների 474 ռ. 80 կ.:

— Գ. Արտաշէս Յովհաննիսեան Միւսսեանից Սանահնի զբարոցի նպաստ 200 ռ.:

— Բելի կիւլից պ. Հայկ Միրաքեանի հաշկերոյթին ժողոված յօգուտ գաղթականների 14 ռ.:

— Մկրտիչ Տիգրանեան Յովհաննիսեանից յօգուտ Էրզրումի հայերի 5 ռ.:

— Գ. Ս. Կանայեանցի միջոցաւ՝ Լոնս Միրգոյեանի որբա-

չոր մասը անցնում է Եւրոպա, գլխաւորապէս Շուեյցարիա, մի երկրորդ մասը անցնում է Կովկաս, իսկ երրորդ մասը Ֆրանսիայում է Բուլղարիայում, բնակութեան վայր ընտրելով գլխաւորապէս Ֆրիւլիպպէ և Սոֆիա քաղաքները:

Այսպիսով մինչդեռ Բուլղարիայի հայութիւնը փախչում է իւր բնակավայրից, նրա փոխարէն Պոլսից գալիս են գաղթական հայերի նոր խմբեր, այն տարրերովեւեմը սակայն, որ Բուլղարիայից հեռանում են գլխաւորապէս երիտասարդ ու կոռուղ ոյժեր, իսկ Պոլսից գալիս են մեծ մասամբ ընտանիքներ: Բացի այդ Պոլսից եկող և Բուլղարիայում բնակութիւն հաստատող հայերի թիւը կարելի է հաշուել 1500—2000 հոգի, մինչդեռ Բուլղարիայից հեռացողների թիւը կարելի է հաշուել մոտաւորապէս 3000 հոգի:

Այս գաղթը Բուլղարիայից և Պոլսից, ինչպէս ասացի, երկար չի տևում: Բուլղարիան զոցում է իր սահմանները դուրս մեկնող հայ կամաւորների առաջ, Աւստրիան արգելում է հայերի մուտքը իւր երկրի վրայով դէպի Շուեյցարիա, իսկ Քրիսթիան էլ բացարձակ կերպով արգելք է դնում հայերի գաղթին Պոլսից ու շրջակայ վայրերից: Եւ հայերը ֆրանսիական զօրութեան մէջ, այն ինքնախար յոյսով, թէ գուցէ բուլղար կառավարութիւնը շարունակի բարեացակամ յարաբերութիւն պահպանել հայերի նկատմամբ:

Սակայն բուլղար կառավարութեան վերաբերմունքը հայերի նկատմամբ պարզ էր: Առիթ եղած դէպքում կառավարութիւնը քանիցս շեշտել է, որ հայերի բռնած այսօրուայ քաղաքականութիւնը դէմ է Բուլղարիայի քաղաքականութեան: Հարկ եղած դէպքում արգելք է դրուել նոյնիսկ հայ կազմակերպութիւնների այս ու այն պրոպանդական գործունէութեան, թէև միշտ մեղմ ու մասամբ էլ կողմնակի կերպով: Հասնում են վերջապէս պատերազմի օրերը: Յայտարարում է զօրահաւաք. թերթերից մի քանիսը մատնանշում են հայերի և միւս օտար տարրերի զինւորագրութեան անհրաժեշտութիւնը: Վառնայի մի թերթ նոյն իսկ բողոքում է, որ հայերը ազատ են ֆրանսիական զինուորագրութիւնից: Հայերի համար ստեղծում է անելանելի դրութիւն: Պատերազմը սկսում է. անցնում են շաբաթներ, բայց ոչ մի որոշ օրէնք չի նրատարակում հայերի զինուորագրութեան մասին: Մի քանի տեղ հայերին ցուցակագրում են, մի քանի տեղ ջրում են ազգական աշխատանքի: Ռուսչուկում ու Վառնայում մի քանի հայերի զէնքի են կանչում ու տեղաւորում մակեդոնական զործող բանակի մէջ: Սակայն ընդհանրապէս տիրում է այն կարծիքը, որ կառավարութիւնը չլստահանալով հայերին, խուսափում է նրանց զէնքի կանչել:

Այս ամենից բացի լուր է տարածւում, որ թիւրքահպատակ հայերին զինուորական ծառայութեան համար Պոլսի պիտի ուղարկեն: Թիւրք հրապատուներն էլ իրենց հերթին խրատում ու յորդորում են զինուորական ծառայութիւնից ազատուելու համար վհարել պահանջուող զինուորական տուրքը՝ 44 ոսկի և ստանալ օսմանեան քաղաքացու ազատ անցագիր: Եւրոպայում ապրելու համար: Դառնում են, ի հարկէ, շատ միամիտներ, որ վհարում են պահանջուող զինուորական տուրքը: Սակայն հայ երիտասարդութիւնը շուտով համոզւում է, որ միակ փրկութիւնը փախուսն է: Եւ փնտրում են ներքին և աններքին միջոցներ: Բարեբախտաբար յարաբերութիւնը Ռումինիայի և Բուլղարիայի միջև 1916 թուականի վերջին երկու ամիսներին կրկին բարելաււում է կարճ ժամանակով, որ և հանդիսանում է նպատաւոր հանգամանք հայերի համար՝ փախչելու Ռումինիա: Այդ յարմար առիթից օգտւում են գլխաւորապէս Ռուսչուկի երիտասարդ հայերը, մասամբ էլ Վառնայից ու Շուվայից:

Եւ շուտով Ռումինիան, առանձնապէս Բուքրէշը, հիւրընկալում է խոշոր թիւ հայեր՝ փախած Բուլղարիայից, թուով 1000

հոգուց աւելի:

Այնուհետև զոցւում է Բուլղարիայի սահմանները, և միայն երբեմն հասուկաւոր փախստականներ են երևում: Կանոնաւոր յարաբերութիւն պահպանելը՝ Բուլղարիայի ու Ռումինիայի հայութեան միջև՝ նոյնպէս անկարելի է դառնում: Ֆրանսիայի մասնակի ու թուրքիկ տեղեկութիւններով, ըստ որոնց հայերի վիճակը շարունակւում է ֆրանսիական անորոշութեան մէջ. բացի մի քանի ձերբակալութիւններից, հայերը ֆրանսիական ապահով:

Այժմ դառնանք Ռումինիայի հայութեան:

Ռումինիայում՝

IV.

Մինչդեռ Բուլղարիայում հայութիւնը ապրում է խուճապի ու երկիւղի օրեր, Ռումինիայում ընդհակադրակը հայութիւնը ապրում է ազատ ու ամենափայլուն օրեր: Այսպէս եմ ասում, որովհետև պատերազմի ամբողջ ընթացքում Ռումինիան իրրկ չէզոք պետութիւն, առևտրական լայն յարաբերութիւն ստեղծելով Գերմանիայի ու Ռուսաստանի հետ, հիմք էր դրել այնպիսի մի ազատ ու վիթխարի առևտրի, որպիսին չի եղել Բալկանի պատմութեան մէջ: Իսկ այդ առևտրի մէջ հայերը գործող ու աչքի ընկնող մասնակցութիւն ունէին: Բաւական է յիշատակել, որ Գերմանիային հացահատիկներ մատակարարող քննիչ մասնաժողովի նախագահը հայ վաճառական էր: Միւս կողմից Սիլիստրիայի հայերը կազմելով ջրաղացների սինդիկատ, իրենց դրել էին անգլիական արդիւնաբերական մասնաժողովի արամադրութեան տակ: Առհասարակ Կոստանցայի, այլ և ամբողջ Դորրուշայի առևտրի քաղաքակ մեծ մասը վարում էին հայերը: Դժբախտաբար այս փայլուն յաջողութիւնը վերջացաւ այն մեծ աւերով, որ տեղի ունեցաւ Ռումինական պատերազմի հենց առաջին օրերը: Երկիրը քանդուեց և տնտեսական ամենամեծ հարուածը բաժին ընկաւ հայերին: Մարդիկ, որոնք երէկ հառիւր-հազարների առևտուր ունէին, փախչելով սարսափելի թըշնամու առջև, այսօր ֆուլիկն ամենախեղճ գրութեան մէջ:

Նոյն հակատագիրը բաժին ընկաւ և՛ Ռումինիայի միւս վայրերի հայութեան: Քանի Ռումինիան չէզոք էր ֆրանսիական զորքերի հայութիւնը ապահով էր և հայերն էլ նրանց հետ ապահով հարաւորում էին: Այս հանգամանքը նպաստաւոր էր ոչ միայն վաճառականներին, այլ և արհեստաւորներին. իսկ արհեստի մէջ հայերը պատուաւոր դեր ունին կատարած Ռումինիայում, մասնաւորապէս մայրաքաղաք Բուքրէշում:

Բուքրէշում հայերի թիւը հասնում է 6,000, որի բացարձակ մեծամասնութիւնը պարապում է կոշկակարութեամբ: Այդ արհեստի մէջ ամբողջ Ռումինիայում հայերի հետ մրցող չկայ: Շուկայի բացարձակ տէրն են և իրենց արհեստին տուել են յատուկ ձև: Վաստակն էլ խոշոր էր:

Միւս վայրերի հայութիւնը պարապում է մանր վաճառականութեամբ և երբեմն էլ արհեստներով:

Ամբողջ Ռումինիայի հայութիւնը, 20 հազար, տեղաւորւում են գլխաւորապէս Բուքրէշում, Կոստանցայում, Սիլիստրայում, Բազարլիկում, Գալացում, Բոտոշանում և այլ վայրերում: Պատերազմի ընթացքին նրանց թիւը մի կողմից աւելացել, միւս կողմից պակասել է:

Վերն, Բուլղարիայի մասին խօսելիս, ասացի, որ բուլղարահայերը ապաստարան էին փնտրում Ռումինիայում, գլխաւորապէս Բուքրէշում: Նրանց ընդհանուր թիւը պատերազմի սկզբից հաշուած, — որոնք բնակութիւն են հաստատում Ռումինիայում — հասնում է 2000-ի: Սրանց մեծ մասը ստիպւած է լինում արհեստի նուիրուելու, գլխաւորապէս կոշկակարութեան, միւս մասը ձեռնարկում է ժամանակաւոր վաճառականութեան:

Այս եկու ճշերի փոխարէն Ռումինայից դուրս մն գնում մեծ թիւ հայ երիտասարդութիւն, սկզբում տոգորուած կամաւորական հարցով, վերջերս էլ երկիւղ կրելով ռումինական զինուորապարտութիւնից:

Կամաւորական շարժումը Ռումինայում աւելի կանոնաւոր ընթացք է բռնում, քան Բուլղարիայում, շնորհիւ այն հանգամանքի, որ հայ կազմակերպութիւնները այստեղ լիազօր ու հրահանգիչ մարմին չեն ունենում: Ծիշտ է, կուսակցական պայքարը այստեղ ևս ստանում է անճոռնի ձև, սակայն ժողովուրդը անտես առնելով ամեն վէճ ու կոխ, հետևում է իւր ներքին ու ազնիւ բնազդին—գնալ կոտելու հայրենիքի դարեւոր թշնամու դէմ: Կազմում են յատուկ յանձնաժողովներ (կոմիտէներ), որ զբաղւում են զուտ կամաւորական խնդրով ու հանգանակութեամբ: Կոստանդնույում այդ շարժումը տօնական ձև է ստանում. զործին մասնակցում են հայութեան խորթացած ու անհարազատ մի շարք մարդիկ ևս:

Եւ հարիւրաւոր երիտասարդներ, կանոնաւոր խմբեր կազմած, մեկնում են Կովկաս: Նրանց դէմ ոչ մի արդելք չի յարուցւում ոչ ռումին, ոչ էլ ռուս սահմանական վարչութեան կողմից, որ և զործին տալիս է աւելի ոգևորիչ ու պաշտօնական հանգամանք: Այնուհետև Բուքրէշում կազմակերպւում է մի կենտրոնական մարմին՝ «Համագործակցական» անուան տակ, որ իւր վրայ է վերցնում հանգանակութեան ու կամաւորական խնդիրը: Մեր նոյառակից դուրս է այդ մասին մանրամասն խօսելը, ասենք միայն, որ կամաւորական տոկոսնութեամբ և այդ անուամբ հետացած հայ երիտասարդութեան թիւը՝ ամբողջ Ռումինայից, սկսած պատերազմի առաջին օրերից, կարելի է հաշուել 5000 հոգի: Սրանց մի մասը դիմում է Կովկաս, իրեն կամաւոր, միւս մասը մնում է Ռուսաստանում, զիտւորապէս: Օգեստայում ու Ռուստովում, ուր և պարապում են կօշկակարութեամբ ու երբեմն էլ մանր առևտուրով:

Դադարեալութեան այս վերջինիշխալ թիւը կրկնակի կերպով մեծացաւ և առհասարակ հայերի կացութեան յարաբերութիւնը փոխուեց Ռումինայի պատերազմից յետոյ: Այժմ խօսենք այդ մասին հերթով:

Միլիակ

(Շարունակութիւնը հետևեալով)

Գ Ե Ղ Ա Ր Ո Ւ Ե Ս Ս

ՋԱՐԳՈՒԱԾ ԲԱՄԲՈՇ

(Նուէր իմ Մուսային)

Տուր հին բամբիւր, սեղմեմ իմ կրծքին:
Վաղուց չեմ երգել, Սիրուն, քո շեմքին:
Լսիր ինձ, Սիրուն, միթէ կը հանգչի
Լուսի պէս սէրը, թըրթիւր երգչի:

Հաւատա, Սիրուն, սէրս չի մարի:
Ինձ նման սիրող երգիչ չես ճարի:
Ես պիտի երգեմ հիւսեմ քեզ համար,
Որ սէրդ ապրի դարերով անմար:

«Սխալում ես դու», ասաց նա երգչին:
Ու թեւ տըւեց անցաւոր մէկին:

Տեսնում եմ ես էլ Սիրունը ծածուկ
Էն օտարի հետ անցաւ թեւնցուկ:

Կանչում եմ նրան—ետարի, արի:
Ախոս էլ Սիրուն, սէրդ կը մարի:
Բայց նա համբոյրով օտարին յարգեց,
Երկնի լուսի պէս սէրս անարգեց:—

«Չեմ սիրում ես քեզ, երգիչ պարզամիտ,
Քո երգն ու սէրն էլ շատ են միամիտ:
Քեզ համար չի, չէ, սրտիս թրթիւր,
Ի դուր է երգում սէր քո բամբիւր»:

Եւ ես զարնելով բամբիւս ժայռին,
Դատի կոչեցի արար աշխարհին,
Որ յետ տայ երգած սէրս վիրաւոր,
Որ խեց, տարաւ մարդը յանցաւոր:

Աշխարհը լսեց. քայց չ'եկաւ դատի,
Որ երգչի սիրոյ վիշտը փարատի:
Եւ վիշտս գրկած ծովի պէս անտակ՝
Փնտրում եմ սէրս վրճիտ ու յատակ:

Ջարդուած բամբիւն էլ սեղմած իմ կրծքին՝
Դայիս եմ երգում, Սիրուն, քո շեմքին:
Բայց շուրջս աւեր բուն է թափառում,
Չեմ գտնում երգած սէրս աշխարհում:

Եւ հեկեկում է գիշերը մըթին,
Ջարդուած բամբիւս ցաւերի միջին:
Դեռ յոյսերով լի մի նոր դարունի՝
Փնտրում է սէրը կօրած Սիրունի:

Նրան վշտակից փայում է շիւար
Աւեր հայրենի գիշերը խաւար,
Փայում է լալով երգի թըրթիւր
Բեկ-բեկ լարերի սէրն ու զըրգիւր:

Ջարդուած բամբիւն իմ դեռ ման է գալիս,
Դեռ զընէ դուրը իւր սէրն է լալիս:
Աշխարհէ աշխարհ կանչում է—արի:
Ախոս էլ, Սիրուն, սէրդ կը մարի...

Վահան Միրաքեան

1917 թ. 2 յունուարի
Շաղախ

Գ Ր Ա Կ Ա Ո Ւ Բ Ի Լ Ո

ՎԱՐԴՆ ՈՒ ԲԼԲՈՒԼԸ

«Մեծարաշ այս խորհուրդ
«Ամսդութեամբ առ մեզ հասեալ»:
(Շարունակ)

Նախնիքներից որդւոց որդի աւանդուելով եկել հասել է մին

չև մեզ հետևեալ գրոյցը Մշու աշխարհի գեղեցիկ վարդ ու բլրու-
լի մասին:

Գիշերը, պատմում էին մեր ծերերը, հիսում է վարդի կո-
կոնը. պարարտ քաղը արգասաւորում է մ սուրբ արշալոյսը իր
լուսեղէն ճառի ծայրի մէկ հպումովը բաց է անում նրա կու-
սական արգանդը և ծնունդ ապրիս գեղեցկագոյն թերթիկներին:
Եւ մինչ մանկանայուններից ոչ ոք փորձած է այդ գաղտնիքին
թափանցել, միայն բլրուլն է, որ արարչագործութեան սկզբից
մինչև այսօր՝ մայիսեան գիշերները, վարդենու ոստերի վրայ
թառած՝ կերպէ ու կուլայ, կուլայ ու կերպէ հազար ու մի գեղ-
գեղանքներով ու անքուն հսկելով, որպէսզի մէկ անգամ և
զոնէ մէկ անգամ տեսնէ թէ ինչպէս կը բացուի վարդի կոկոնը,
ինչպէս կը ծնին թերթիկները: Բայց ի դժուր. ամօթեայ երկա-
րատն հսկելուց ու անքուն փալուց յոգնում են աչքերի թեր-
թերումը: և մինչ ծննդեան խորհրդաւոր բոպէն մօտենում է,
կարճատե, խիստ կարճատե մի նինջ խփում է արտասուալից
աչքերը, հոսում է մի կաթիլ արտօսը վարդի կոկոնի վրայ, չգա-
յին մի ցնցում բաց է անում կապերը և, աւանդ, վարդը բացուած
է արդէն...:

Հէք թռչունը սրտի կակիծից դատապարտում է տարեկան
համբուրեան, թռչում գնում է հեռու աշխարհ. բայց իրան ու
փափագը փնտռում են անմեռ. դարձան հեռ վերադառնում է իր
վարդի քովիկը. կրկնում են նոյն անքուն հսկողութիւնները,
նոյն երգն ու լացը, նոյն տանջանքն ու աքնութիւնը, նոյն նին-
ջըն ու ցնցումը... Բայց արարչագործութեան վճիռն անողոր է
և տքնութիւնն չէք բլրուլի՝ ապարդիւն ու անհետեանք:

Այսպէս էին պատմում մեզ մեր ծերերը Մշու աշխարհի
վարդ ու բլրուլի մասին, և ի գէժա սոխակի՝ այսպէս են երգում
մեր երգիչները:

«Բացումիր, բացումիր, իմ կարմիր վարդ պատուական,
«Գնողդ նման արեղական վառվառման»:

(Հափոնցի)

«Դարուն է, բացուեք վարդն ի բաղնային,

«Բաղցը եղանակին բլրուլն ու զուժրին»):

«Միրով են վառեալ ի կարմիր թփին,

«Կանաչ ու կարմիր տերև կու հազնեն»:

«Դինով եմ, գինով, գիշերն երազով,

«Դինով եմ, գինով, ցերեկն արեւով»:

(Գր. Ազիմազյան)

Դու իմ սուրբ Հայրենիք, արդեօք քո ծոցից ծլած վարդի
բացումը խորհրդանշանը չէ քախդի կոկոնի բացուելուն, որին
տարաբախտ դաւակներդ ակնկալում են դարերից ի վեր:

Դ Տարաբախտ

13 Յունուար 1917

Սահակ Մովսիսեան

Մատենախօսութիւն

ՇԱՆԹԻ «ԿԱՅՍՐԸ»

«Մարդիկը իրար կապողը յափշտակութիւնն է՝ մի անգույ-
ն, անդադար, անզուսպ ու անյապ, խենթ ու խօյական ծգտման
համար: Մի ձգտումն, որ ինքնանպատակ է, որ ոչնչով չի յա-
պնում ու վերջանում և միջոցների մէջ խորութիւն դնում...
Պէտք է վեր մազցնել, վեր, խորտակելով ու ոտքի տակ տալով
ամեն ինչ—և՛ կին, և՛ սէր, և՛ ժողովուրդ, և՛ դոն և՛ ամեն ինչ,
միայն թէ յապնայ. ոչ, չյազննայ միշտ ղէպի վեր ստաւանող
ու ձգտող հոգին անհատի... Մինչև անհատ տենչանքները, մինչև
մահուդ սահմանները... Թնայածը բոլորովին ոչինչ է»:

Ահա այս դրամայի հիմնական գաղափարն ու բարոյականը:
Եւ նպատակին հակադիր համարեալ թէ ոչինչ չկայ դրամայի մէջ:
Այդ տեսակէտից էլ նա մի ձոյլ միութիւն է: Բոլոր գործող ան-
ձանց միացնողը միևնոյն ձգտումն է— փոխադարձ առնահարուս-
ն ու յափշտակութիւնը, տիրապետելն ու զանաւորութիւնը: Ամեն

Տարաբախտ Ն. Աղանեանի

ոք ձգտում է տիրելու, ամեն ոք տենչում է զգանա ունենալու...
մարդկանց թիկունքի կամ շնորհ վրայ: Բոլորը պայքարում
են բոլորի դէմ. աշխատում են իրար ձգել և վեր մազցնել—եթէ
դիմացինը թոյլ է՝ ոտնահարելով, եթէ ուժեղ է՝ խաբելով, շա-
հագործելով: Յաղթանակողի մէջ խօսում է ուժեղի, տիրող՝ հա-
նոյնն ու քմահաճոյքը և արհամարհանքը, իսկ թոյլի և պար-
տուածի մէջ թունոտ, նախանձի, անգոր ու ստոր վրէժխնդրութեան
դապուած առեւտրութիւնը, այն՝ ինչ նիքշէն resentment-ի գգա-
ցում և հոգեբանութիւն է անուանում:

Ահա «Կայսր» պատմական» դրամայի գլխաւոր հերոսների
դաւանանքն ու հոգեբանութիւնը:

Կայսրը — Կիշէն խօսքերդ. ըսիր, որ ես բարձրանամ պի-
տի վերերը, այնքան վերերը, որ միայն Աստուծո ընտելանքը
կը գնեն իրենց ոտքը. ըսիր, որ ես պիտի ըլլամ ամենէն վերը
և ոչ ոք ինձի չի պիտի հասնի... Ես չեմ կրնար հանդուրժեր,
ուրիշ մը քովս կեցած իր հոգիին միջէն՝ յանդգնի շափելու իր
բազուկը իմինիս, իր արուեստը իմինիս ու հպարտանայ իր սըր-
տին խորքը: Ո՛չ, չի պիտի հպարտանայ ոչ, իր խելքովը, ոչ
շնորհքովը, ոչ իր գէնքովը:

Թիֆոֆանո.— Ես կը ցանկամ նորէն ու նորէն գեղեցիկ,
միշտ նոր գեղեցիկ. ես կը ցանկամ նորէն ու նորէն թագուհի,
միշտ նոր թագուհի... այսպէս կուղէ հանոյքս, քմահաճոյքս:

Վստիլ Լեկապէն... (միւս նս. քինիին) — Տիրելը մերն է,
մեր կոչումը, մեր իրաւունքը, ներքինիներու իրաւունքը: Մենք
պիտի վարենք, պալատը մերը պիտի ըլլայ և բոլոր պաշտօնները
մեր ձեռքը... Գաւը իրենց, կարմիր կօշիկներն ալ իրենց, բայց
զահակալը պէտք է ըլլայ բոունցքիս մէջ և կայսրութեան բոլոր
թելերը...

Արխանդ Թոռնիկ (միւս արխանդ Գուկասին) — Հը՛մ... ճա-
ղատ գլխուդ մէջ գուցէ դուն ալ երազ կը տեսնես, հէ... Բիւ-
զանդական գահին վրայ, սմնկ, ոտքերդ փառաւոր երկնցուցած...

Եւ մի չէ այդ աշխարհում երազում գահի մասին, մի չէ
ուզում մէն-մենակ իշխել, տիրել բոլորի վրայ և անպայման ու
ամեն գնով ղէպի վեր մազցող պատառուկի նման լոկ իբրեւ
վերելակ ծառայեցնում միւսներին: Դեռ չենք յիշատակել Հան-
նայի և գլխաւոր հերոս Օհան Գուրգէնի իշխելու մոլութեան մա-
սին... Տարօրինակ, չափազանց տարօրինակ միջավայր է այս
միջավայրը, «Բիւզանդական» պատմութեան այս ժամանակա-
շրջանը: Շատ տարօրինակ է, որ պատմութեան որոշ ժամանա-
կաշրջանում մի արքունիքի հեռ անշուքիւն ունեցող ընդոյր
մարդիկ միաժամանակ, միատեսակ ու անխտիր վարակուել ու
տառապում են մի անգուսպ, մի խենթ մոլուցքով ղէպի իշխա-
նութիւնը: Բոլորը, բոլորն էլ անխտիր ձգտում, տենչում են
գահի. և այդ նպատակին հասնելու համար միջոցների մէջ ոչ մի
խաբութիւն չեն դնում— սիրում են, դաւաճանում, սպանում,
աստուածացնում և մոռանում բոպէնպէս, յենում իրար վրայ՝
հասնում գահի և ոտնատակ տալիս իրենց աջակիցներին, ղէն
հրում իբրեւ աւելորդ պատառնադանների... Այսպէս են այս աշ-
խարհի, այս պալատի մարդիկ. (և որտեղից է հեղինակը գտել
այդքան մեղալումանիայով— մեծամոլութեամբ տառապողներ),
պատմութեան թէ երազանքի մէջ երեւակայի՞ ու հասկանալի
է հոգեկան այս միատեսակ հիւանդների «Բիւզանդացի» Որ
ամեն մարդ իր կուզն ունի՝ մտածելի ու հասկանալի է, բայց
որ որոշ տեղի ու ժամանակի բոլոր մարդիկ միեւնոյն կուզն
ունեն՝ այդ բնական է և անհասկանալի, որքան էլ սիմբոլիկ
խորհրդապարտ լինի գրուածքն:

(Շարունակութիւնը նետեալով)

Վ. Խորէնի

Խմբագիր՝ ՍԱՄՍՈՆ. ԵԱՐՈՒԹԻՒՆԵԱՆՑ

Հրատարակիչ՝ Կ. Հ. Բ. ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

Типография Н. Агабянцъ, Полицейская 7.

Дозволено воен. ценз.